

Guiñoles

PROGRAMA

CORRAL DE GARCÍA “La Casa por el Tejado”

Domingo. 3 de diciembre 2023



- 🕒 12h.
- 🕒 70 min.
- 🎫 Gratuito
- 👤 Público familiar
- 📍 Plaza Mayor

Una joven sube al desván de su casa del pueblo. Está lleno de cosas viejas y tiene que hacer limpieza. En ese momento se le aparece el fantasma de su abuela. Pero no es una historia de miedo. Es una historia sobre la memoria. La memoria de los objetos abandonados, que como un hilo invisible conectan a los que vivieron con los que viven. El espectáculo habla de las historias que se esconden tras las sonrisas de las fotografías abandonadas en un cajón.

Los hilos de la memoria es un espectáculo sobre historias de un tiempo que pasó, sobre sentimientos que perduran, sobre las casas de los pueblos y, cómo sus paredes, conectan generaciones a través de las huellas que en ellas fueron dejando los que vivieron. la casa por el tejado es un espectáculo de arqueología emocional.

MONDOMERAKI “Magdalena, la otra Frida”

Domingo. 10 de diciembre 2023



- 🕒 12h.
- 🕒 50 min.
- 🎫 Gratuito
- 👤 Público familiar +6 años
- 📍 Rincón de las Artes

«Magdalena, la otra Frida», es un espectáculo de técnica mixta, con actores, títeres de mesa realizados con objetos de pintor, música y dibujo en vivo, dirigido a niños/as, que trata sobre la infancia de Frida.

Pretende acercar a los niños/as el lado humano de tan icónica pintora mexicana y reflexionar sobre la importancia del apoyo de los adultos en situaciones críticas para generar resiliencia.

A lo largo de la obra Frida calaca, va recordando momentos importantes de su niñez, que dan destellos de su rebeldía, inteligencia e imaginación, a la par que se entremezclan con momentos ficticios que hemos ideado para recrear una infancia posible dando respuesta a algunas preguntas como ¿Por qué llevaba flores en el cabello?



TORRELAVEGA

ALMOZANDIA TEATRO “Carabín, Carabán”

Domingo. 17 de diciembre 2023



- 🕒 12h.
- 🕒 80 min.
- 🎫 Gratuito
- 👤 Todos los públicos
- 📍 Plaza Mayor

Es teatro para jugar, para reír, para prevenir, para enseñar y para educar. En el espectáculo contamos, cantamos, aprendemos, enseñamos, nos cuestionamos cosas...

Pero sobre todo jugamos con títeres, objetos, con la música, con las palabras, con nuestro cuerpo, con los amigos, incluso, con las emociones y sentimientos...

MATITO Y CO. “Las Aventuras de Matito”

Domingo. 7 de enero 2024



- 🕒 12h.
- 🕒 55 min.
- 🎫 Gratuito
- 👤 Todos los públicos
- 📍 Rincón de las Artes

Matito tiene un amigo muy especial, Gallo Antonio. Sí, es un gallo y le quiere mucho. A veces le hace vergüenza de contárselo a la gente, sin embargo Matito decide regar más y más esa amistad, como si fuera un árbol. Y tanto el cómo Antonio tendrán una dulce recompensa: aprenderá ser excelentes amigos. Un espectáculo tierno, donde cada escena se desarrolla delicadamente con humor y simpatía, donde veremos que las pequeñas cosas del día a día, son grandes oportunidades para crecer.

LAGALGA “Erre que erre”

13, 10 y 17 de diciembre y 7 de enero



- 🕒 17h-20h
- 🕒 Pases de 8 min.
- 🎫 Gratuito
- 👤 Todos los públicos
- 📍 Sala Mauro Muriedas

“Ah! ya estáis aquí, habéis venido muy pronto, me alegro.

Bienvenidos a R, mi nombre es Mer y este es mi planeta y es a dónde van todos los cacharros que en la Tierra creen que ya no se pueden utilizar y aquí yo los hago desaparecer mágicamente, pero están llegando tantíiiiisimas cosas que ahora mi cubo se ha roto y no puedo seguir haciendo mi trabajo. Necesito vuestra ayuda para encontrar una solución ¿me ayudáis a ingeniar ideas para que lleguen menos cosas y todo vuelva a funcionar? Podéis ver mi galería de arte y pintar o escribir vuestras ideas y si queréis también os puedo contar mis locas historias, ¿me acompañáis?”

Mer ha decidido invitar a los habitantes de T a que conozcan su planeta y a que vean su arte con las cosas que le llegan y contarle sus locos cuentos y pedirles que le ayuden a ingeniar ideas fantásticas para que T sea más bonito y agradable para vivir y para que ella pueda continuar con su maravillosa vida en R.

Erre que Erre es una instalación estática, un cubo gigante de madera recuperada, dónde se cuentan locas y breves historias con títeres y objetos hechos con materiales de desecho para grupos reducidos de espectadores, pero también es una exposición sobre los diversos problemas que existen en el planeta Tierra (consumismo salvaje, exceso de basura, problemas ambientales, pérdida de diversidad...) y además un espacio para compartir ideas y arreglar el mundo.